

2013
10.23
ON SALE

循環し再生し続ける波のような、 アコースティック・アンビエントなサウンド。

ニューヨーク／ハワイ／日本のサウンドスケープが美しく調和した、
世界中をサーフし続けるギタリスト西藤ヒロノブの最新作！

YMCJ-10020

定価¥2,800 税抜価格¥2,667

発売:株式会社ヤマハミュージックアンドビジュアルズ

販売:コロムビア・マーケティング株式会社

スペインのFresh Soundレーベルからアルバム・デビューして以来、
その規格外の才能が評価され世界中で活動を続けているギタリスト、西藤ヒロノブ。
本人の生活と関わりの深い三つのエリアに息づく
ヴァーサタイル／ヒューマニティ／センシティブな要素が、
豊かな空気感を伴ってファンタジックな音になった。ビジュアル写真は、
伝説のサーフフォトグラファー、佐藤傳次郎氏による撮影のもの。

ゴールデン・サークル 西藤ヒロノブ



1. Golden Circle (Hironobu Saito)
2. Big Sunflower (a.k.a Little Sunflower) (Freddie Hubbard/Hironobu Saito)
3. Pakala Color (Hironobu Saito)
4. Hanalei Sunset (Hironobu Saito)
5. 23 (Milton Fletcher, John Lumpkin)
6. One Summer Day (Hironobu Saito)
7. Koke-Kokko Ambient (Hironobu Saito)
8. Country Road (John Denver)
9. Heal The World (Michael Jackson)
10. Golden Circle (Reprise Mix) (Hironobu Saito)

西藤ヒロノブ : Guitars & 4, 6, 8 string Ukuleles

ミルトン・フレッチャー : Piano, Keyboards

マルコ・パナシア : Acoustic Bass

ジョン・ランキン : Drums, Electric Bass on M5

ダニエル・モレノ : Percussion

Produced by **Hironobu Saito**

Co-Produced by Milton Fletcher, Marco Panascia, John "Lil John" Lumpkin, Daniel Moreno

All tracks arranged by Hironobu Saito except "23" by Milton Fletcher, John Lumpkin & "Heal The World" by John Lumpkin

<http://www.hironobusaito.cc/>

サーファーでもある西藤ヒロノブは、循環し持続再生し続ける「波」の「サークル」を本作のモチーフにしつつ、同時にあの震災に対して「循環し持続再生し続ける」という望みをサウンドに託して本作を制作した。

※西藤ヒロノブは、2011年6月にミュージシャン仲間と「Jazz For Tohoku」の発起人となる。自身のライブで集めた募金を寄付し続けており、2012年にハワイのカウアイ島で行われたMOKUTO For Japanイベントでは義援金をカウアイ市長から託され「Jazz For Tohoku」に寄付した。こうした一連の活動の中で、今回のCD売上の一部も「Jazz For Tohoku」に寄付される。
ジャズ・フォー・東北オフィシャルHP <http://www.jazzfortohoku.com/>

Photo by Denjiro Sato
(Banzai Films Hawaii)
Special thanks to Titus Kinimaka



HIRONOBU SAITO

西藤 ヒロノブ

HIRONOBU SAITO (Guitar/Ukulele)

宮崎県生まれ。大学卒業後、パーカー音楽大学へ奨学金を得て、1999年より渡米する。2004年スペインのレーベル、フレッシュサウンドレコードより、日本人初のアーティストとしてCDデビュー。これまでに自身のリーダーアルバム5枚とシングル2枚を発表。2004年よりブルーノートNYに出演多数。2009年9月、世界3大ジャズフェスティバルの1つであるモントレージャズフェスティバルに自身のカルテットで出演。アイバニーズギター (Ibanez Guitars) とエンドースメント契約し、2008年、ギターセンスを搭載したオリジナルシグネチャーギター「The Sea」(アイバニーズ社では初の国内セミアコギターモデルであり、また、初のラッカー塗装を試みた作品) が完成する。2009年、アコースティックギターをYAMAHA、ウクレレをKoaLoHaと契約する。2011年、第23回ミュージックペンクラブ音楽賞ベスト・ニュー・アーティストを受賞。同年9月、AI Jarreau & JAZZ FOR JAPAN ALLSTARS featuring Hubert Laws, Tom Scott etc.の一員として、大阪と東京のビルボードライブで公演を行う。同年10月、韓国最大のジャズフェスティバルJarasum International Jazz Festivalに出演。2012年8月、リチャード・ボナらが参加した5枚目のアルバム「Alfie」をリリース。現在ニューヨークを拠点に、ヨーロッパ、北中米、ハワイ、アジア諸国、日本で演奏活動をしている。

www.hironobusaito.cc



MILTON FLETCHER

ミルトン・フレッチャー

MILTON FLETCHER (Piano/Key)

1983年、カリフォルニア生まれ。13才の頃、Monterey Jazz Festivalに自己のトリオで出演。以後、スイス、イタリア、フランス、スペインなど各地のメジャージャズフェスティバルで演奏する。2000年、奨学金を得てパーカー音楽大学入学、「神童」「次世代のモーツァルト」と評される。2003年、同大学卒業後、Fletcher Musicカンパニーを立ちあげる。これまでの主な共演歴はCarl Allen, Darren Barrett, Bill Berry, Terence Blanchard, Dee Dee Bridgewater, Terry Lynn Carington, John Clayton, Ray Drummond, Jon Faddis, Roy Hargrove, Donald Harrison, Antonio Hart, Freddie Hubbard, Jevon Jackson, Abe Laboriel, Jackie McClean, Lewis Nash, Nicolas Payton, Joshua Redman, Christian Scott, Terrel Stafford, Clark Terry, Bobby Watson, Ambrose Akinmusire, Warren Wolfなど多数。現在、Monterey Jazz Festival, Lionel Hampton International Jazz Festivalと協力を進めているプロジェクトを進行中。フレッシュ、エキサイティング、クリエイティブなミュージックを生み出すために情熱を注いでいる。

マルコ・パナシア

MARCO PANASCIA (Bass)

イタリア生まれ、ニューヨーク在住。パーカー音楽大学卒業。奨学金を得てマンハッタンスクールオブミュージックで修士号取得。ソニー BMGレーベルの若手ピアニスト、Eldarのメンバーとして、彼の2枚のアルバムに参加する。2008年、そのアルバムがベストコンテンポラリージャズアルバムとしてグラミー賞にノミネートされる。その後、アメリカ、ヨーロッパ、アジアの世界各地をツアーし国際的に脚光を浴びるようになった。L.A.の伝説的なスタジオミュージシャン、Carol Kaye氏に師事し、「驚異的なベーシスト」と紹介される。1998年、スコットランドで開かれた、エディンバラ国際ダブルベースコンペティションで優勝する。アコースティック、エレクトリックベースの両方を操り、コンテンポラリージャズを中心に様々なジャンルをこなす。現在、Kenny Barron, Natalie Cole, Andy Bey, Eric Reed, Dado Moroniのグループで活躍中。Montreux Jazz Festival, Umbria Jazz Festival, Hollywood Bowl, Kennedy Center for the Performing Artsなどの舞台に立つ。このほか、Herbie Hancock, Lee Konitz, Joe Lovano, Quincy Jones, Bobby McFerrin, Dave Liebman, Roy Hargrove, Chris Botti, Gary Burton, Seamus Blake, Peter Erskine, Adam Nussbaum, Alvin Queen, Lewis Nash, Tamir Hendelman, Bobby Watson, Peter Bernstein, Claudio Roditi, David Kikoskiなど、著名なミュージシャンとの共演でも知られている。Markbass社のアンプ、Mike Lull社、Datum社のカスタムエレクトリックベース、Thomasik社のベース弦、David Gage社のCzech-Easeアコースティックロードベースなどをエンドースメント契約している。

www.marcopanascia.com



JOHN "LIL JOHN" LUMPKIN

ジョン・ランプキン

JOHN "LIL JOHN" LUMPKIN (Drums)

ジャズ・ゴスペルミュージックシーンで活躍する新進気鋭のドラマー。ノースフロリダ大学でジャズを学び、フロリダ州立大学で大学院修士課程を修了した。共演歴はWallace Roney, Jon Irabagon, Pat Bianchi, Slide Hampton, Delfeayo Marsalis, Winard Harper, Rufus Reid, Wycliff Gordon, Arturo Sandoval, Ed Calle, Nathan Davis, Curtis Fuller, Jon Reshard, Lynne Arriale, Houston Person, Calvin Rodgers, George "Spanky" McCurdy, Jeremy Haynes, Kim Burrell, Stephen Hurd, Pastor Lamar Simmons, Leon Timbo, Lisa McClendonほか多数。アフリカドラムの影響を受けたJohnは、「一定のバリエーションをクリエイトしていく、その雰囲気を楽しんでいる。音楽的なスタイルは自由自在に変わっても、その音楽の根底に流れるルーツは決して変わらないでしょう。」と述べているように、彼は自分のルーツである、ゴスペルミュージックをとっても大切にしている。これまで、IAJE Community College All-Star Big Band、シカゴでのSteans Institute for Young Artists、ケネディーセンターでのBetty Carter Jazz Ahead Program、...この模様が大団員マガジンでも紹介された。

HIRO JAZZ TOUR 2013 西藤ヒロノブ10th Anniversary

《Golden Circle発売記念》

2004年、スペインの名門レーベル・フレッシュサウンドレコードより日本人初のアーティストとしてデビューした西藤ヒロノブ率いるニューヨーク・カルテット10回目のツアー。10月には今回のツアーメンバーが参加した6thアルバム「Golden Circle」をリリース。

西藤ヒロノブ ニューヨーク カルテット

- HIRONOBU SAITO 西藤 ヒロノブ (Guitar/Ukulele)
- MILTON FLETCHER ミルトン・フレッチャー (Piano/key)
- MARCO PANASCIA マルコ・パナシア (Bass)
- JOHN "LIL JOHN" LUMPKIN ジョン・ランプキン (Drums)

11/12(火) 名古屋 STAR EYES

Open 18:00/Start 19:30
前売¥4,000/当日¥4,500
名古屋千種区菊坂町3-4-1 Gハウスビル1F
TEL:052-763-2636

11/13(水) 大阪 Mister Kelly's

Open 18:00/ Start 19:30
前売¥4,200/当日¥4,500
大阪市北区曽根崎新地2-4-1 ホテルビスタプレミオ堂島1F
TEL:06-6342-5821

11/14(木) 京都 Live Spot RAG

Open 18:00/ Start 19:30
前売¥4,000/当日¥4,500・学生前売¥3,000/学生当日¥3,500
京都市中央区木屋町通り三条上ル エンパイアビル5F
TEL:075-241-0446

11/17(日) 福岡 ROOMS

Open 15:00/ Start 16:00
S席¥5,000(1ドリンク付) A席¥4,000 自由席¥3,500(当日¥500 UP)
福岡市中央区大名2-1-50 大名ONOビル3F
TEL:092-751-0075
(問) Sean 武石 092-921-5018 MASA 090-9578-8796

11/19(火) 福岡・大牟田明正寺

Open 18:00/ Start 19:00
前売¥3,000/当日¥3,500
大牟田市三池779 TEL:0944-54-0946

11/20(水) 熊本 SECOND SIGHT

Open 18:30/ Start 19:30
前売¥4,000/当日¥4,500(1ドリンク付)
熊本市花畑町13-10 TEL:096-323-1121

11/22(金) 鹿児島・志布志島津楽器キュレオホール

Open 18:30/ Start 19:00
前売¥3,500/当日¥4,000(1ドリンク付)
志布志市志布志町志布志2-14-14 TEL:099-472-0206

11/23(土) 宮崎日高本店プロショップ2Fサロン

Open 17:00/ Start 18:00
一般¥2,000(当日¥2,500) 小中高生¥1,000(当日¥1,500) ベア券¥3,000(前売のみ)
宮崎市橋通東3丁目4-6 TEL:0985-26-1102

11/24(日) 宮崎・小林市文化会館大ホール

Open 15:30/ Start 16:00
一般¥2,000(当日¥2,500) 小中高生¥1,000(当日¥1,500) ベア券¥3,000(前売のみ)
小林市駅前232番地 TEL:0984-23-7400

11/27(水) 東京 Tokyo TUC

Open 18:45/ Start 19:30
S席¥6,000(最前列・限定10席) 一般¥5,000 学生¥3,000(当日¥500 UP)
東京都千代田区岩本町2-16-5 TUCビル B1
TEL:03-3866-8393

企画・制作:Blue Circle Music
協力:株式会社ヤマハミュージックジャパン 星野楽器販売株式会社 パール楽器製造株式会社
コアロハウクレレ ボーズ株式会社 株式会社ヤマハミュージックアンドビジュアルズ
お問い合わせ:T&Kエンタテインメント株式会社 03-3463-9308 www.tandk-ent.co.jp

